



SAUDAÇÃO

Desde o seu aparecimento em 1989, o **Festival Internacional de Marionetas do Porto** (FIMP) definiu-se como um Festival de Teatro contemporâneo para adultos, não excluindo todavia o público juvenil, para o qual criou uma programação paralela, tendo como objetivos a divulgação de novas tendências e de grupos nacionais e internacionais representativos do teatro de marionetas contemporâneo, com vista a dignificar esta forma de arte performativa, tendo como pano de fundo a nossa cidade do Porto.

Com a atribuição ao FIMP do Prémio Sirena D Oro (Itália, 1992) foi reconhecido o trabalho feito pela dignificação do Teatro de Marionetas. Este Prémio significou o reconhecimento inequívoco do FIMP como acontecimento internacional, ganhando um enorme prestígio devido a sua programação de qualidade e sendo reconhecido por todos como sendo uma das manifestações mais importantes a nível europeu. Foi também neste ano que formalmente foi constituída a associação Festival Internacional de Marionetas (FIM). Em 2001, o FIMP foi distinguido com a Medalha de Mérito da Câmara Municipal do Porto - Grau Ouro.

Mas, o que verdadeiramente fez e faz dele um Festival diferente, foi sobretudo a sua afirmação como espaço aberto de formação, de experimentação, de diálogo e de cruzamento de géneros, de estéticas, de culturas, de países, de artistas e de espectadores. Foi o seu carácter não eclético que o tornou num espaço de revelação.

De 14 de Setembro de 2012 a 23 de Setembro de 2012, o FIMP terá mais uma edição, conseguindo garantir uma programação de qualidade e pluridisciplinar, devido em grande medida à ligação às forças vivas da cidade e algumas parcerias institucionais, com a participação de artistas estrangeiros da França, da Itália, da Alemanha e da Grécia, num contexto de cortes de 38% no orçamento contratado por parte da DG Artes e um retrocesso do sector privado ao nível de mecenato.

O FIMP 2012 continua a garantir uma componente educativa e formativa, nomeadamente através dos *workshops* que realiza nas mais diferentes áreas ligadas ao teatro de marionetas.

O FIMP contribuiu de forma decisiva para a divulgação do teatro de marionetas contemporâneo e as artes performativas, nomeadamente nacionais, garantindo a fruição do mesmo a milhares de portuenses.

Ao longo destes anos todos, o FIMP criou uma oferta cultural distintiva no Porto, que importa continuar a promover e apoiar, contribuindo também para a afirmação da cidade do Porto a nível nacional e internacional.

Gratos pelos relevantes serviços prestados à Cidade e à cultura nacional, propomos à Câmara Municipal do Porto uma saudação à edição 2012 do FIMP, envolvendo nesta saudação todos que a tornaram possível, nomeadamente à sua direção, equipa técnica e artistas participantes.

Porto, 11 de Setembro de 2012

O Vereador
da CDU – Coligação Democrática Unitária

(Pedro Carvalho)

Aprovada por unanimidade